

京都 祇園 弥栄会館 ギオンコーナー



ギオンコーナーは、舞妓による京舞をはじめ、華道、茶道、箏曲、雅楽、狂言、文楽、七つの伝統文化を堪能できる施設です。ギャラリーでは、舞妓の帯やかんざし、おこぼなどを展示するほか、清水焼などの京都の伝統工芸品の展示も行っています。ぜひギオンコーナーで、京舞とともに日本の誇る伝統文化の世界をお楽しみください。



詳しくはこちらから

Gion Corner is an attractive theater where visitors can appreciate seven different kinds of traditional Japanese cultural forms: Kyo-mai dance by maiko, Kado flower arrangement, Sado tea ceremony, Koto Japanese harp, Gagaku court music, Kyogen comic theater, and Bunraku puppet play. The gallery exhibits accessories of maiko (gorgeous obi sash and hair ornaments, Okobo high wooden clogs, etc.) as well as a variety of traditional crafts of Kyoto such as Kiyomizu-yaki ceramics. The theater stage has been recently renovated using fine Japanese cypress. Enjoy elegant dance by maiko on the beautifully refurbished cypress stage and other traditional Japanese culture at Gion Corner.

●お問い合わせ／京都伝統伎芸振興財団(おおきに財団) Tel.075-561-1119

公式アプリ **Gion Corner**
 京都の五花街をもっと身近に。
 オリジナル壁紙もプレゼント!
 外国人観光客の方にも楽しんでいただくため多言語(英語、フランス語、中国語など12カ国語)にも対応。

プレゼント ギオンコーナー招待券を進呈!

「KYOTO KAGAI」への感想や今後取り上げてほしい花街文化についてのご意見をお送りください。抽選でペア10組(20名)様にギオンコーナー招待券を進呈します!
【応募方法】はがきかメールに郵便番号、住所、氏名、電話番号、年齢、性別を明記の上、下記宛先までお送りください。[締切: 2018年10月13日(土)必着]
 ※当選者の発表は招待券の発送をもって代えさせていただきます。
 個人情報はおおきに財団が管理し、プレゼントの発送にのみ使用します。

はがき / 〒605-0074 京都市東山区四条花見小路下ル弥栄会館内
 おおきに財団「KYOTO KAGAI」係
 メール / ookinizaidan@juno.ocn.ne.jp

京都伝統伎芸振興財団(おおきに財団)

当財団は、京都の五花街が誇る伝統文化や伎芸をより多くの人に知ってもらい、保存・継承するため、五花街合同公演はじめさまざまな事業を行っています。
【主な事業】京都五花街合同公演「都の賑い」/五花街の夕べ〜京のおもてなしに浸る宴〜/祇園小唄祭/友の会運営/芸舞妓派遣・舞妓募集

紅葉に染まる秋の五花街、京の秋の公演

◆ 温習會 主催/祇園甲部歌舞会 共催/京都造形芸術大学

とき/10月1日(月)~6日(土) 各日16時開演
 会場/京都芸術劇場 春秋座(京都造形芸術大学内)
 観覧料/一等席8,500円、二等席5,000円
 ●お問い合わせ Tel.075-561-1115



◆ 第69回 寿会 主催/上七軒歌舞会

とき/10月8日(月・祝)~13日(土) 各日16時開演(8日のみ2回公演 13時・16時)
 会場/上七軒歌舞練場(上京区今出川通七本松西入)
 観覧料/8,000円(全席指定)
 ●お問い合わせ Tel.075-461-0148



◆ みずゑ會 主催/宮川町歌舞会

とき/10月11日(木)~14日(日) 11・12日(16時)、13・14日(13時・16時)
 会場/宮川町歌舞練場(京阪祇園四条駅川端下ル)
 観覧料/一等席8,000円、二等席4,000円(全席指定)
 学生割引2,000円(二階指定席) 学生証の提示
 ●お問い合わせ Tel.075-561-1151



◆ 第105回 水明会 主催/先斗町歌舞会

とき/10月25日(木)~28日(日) 各日16時開演
 会場/先斗町歌舞練場(先斗町通三条下ル)
 観覧料/指定席8,000円・7,000円、自由席3,000円
 ●お問い合わせ Tel.075-221-2025



◆ 第61回 祇園をどり 主催/祇園東歌舞会

とき/11月1日(木)~10日(土) 各日2回公演(13時30分・16時)
 会場/祇園会館(京都・祇園石段下)
 観覧料/茶券付4,500円、茶券なし4,000円(全席指定)
 ●お問い合わせ Tel.075-561-0224



一度は体験してみたい憧れの「お座敷遊び」。実際に利用するためにどのような手順が必要なのでしょう。基本的にお茶屋のお座敷は「一見さんおことわり」。この言葉に冷たく突き放されたような印象を持つのは誤りで、お客を第一に考えるからこそそのシステムなのです。「初対面で嗜好の分からないお客さまには存分なもてなしができないためお受けできません」という、

花街ならではの心遣いの表れといえます。初めて利用する際は、お茶屋に詳しい知人に案内を頼むか、格式高い旅館やホテルに泊まり紹介してもらおう、または、京都伝統伎芸振興財団(おおきに財団)の会員になるなどの方法があります。いずれかの方法で道を通じたら、お茶屋は「置屋」を通じて芸妓・舞妓を呼び、料理屋から仕出し料理を取り寄せてお座敷を調べます。お座敷では芸妓・舞妓のお酌で酒食を楽しんだ後、「祇園小唄」などの舞が披露されます。舞妓と芸妓の両方が呼ばれた場合は、先に舞妓が舞い、その次に芸妓が舞うという流れが一般的。舞の披露が終わると、芸妓は再び客の元へと戻り、立方の囃しに合わせて「トラ、トラ、トラ、トラ」と歌って、三すくみのジュエスチャーじゃんけんを行う「とらとら」や掛け声に合わせてお銚子の袴を取り合う「金比羅舟々」など、ユニークでかつ品位の



Kagai in Kyoto - Ozashiki Asobi-

An Ozashiki Asobi is a small private party where geiko and maiko host people with their performances and traditional fun and easy games. It is an experience that many people visiting Kyoto dream of having at least once in their lifetime, but actually arranging an Ozashiki Asobi needs a lot of background knowledge and preparation. There is a famous expression about Ochaya in Kagai, "Ichigen-san Okotowari" meaning "First-time customers without introduction are not allowed." Some people misunderstand this as a cold rejection but it actually isn't so. In fact, this system is essential for Ochaya to ensure they can entertain their customers with maximum comfort and hospitality. Without knowing anything about the customers, Ochaya can't guarantee their complete satisfaction and thus do not accept first-time customers without an introduction from their regular customers - such a considerate attitude. If a person has no previous connection with an Ochaya, he should ask someone who has a good relationship with a Kagai to make an introduction for them. It is also possible for one to stay at an exclusive ryokan or hotel and use their privileged connection to contact an Ochaya. Another possibility is to become a member of the Kyoto Traditional Musical Art Foundation "Ookini Zaidan." Once one has successfully made a reservation, the Ochaya calls on geiko and maiko through their Okiya (to which the geiko and maiko belong) and arranges meals from a catering restaurant. In an Ozashiki, geiko and maiko pour sake for the guests and perform their dance. When both maiko and geiko attend the Ozashiki, maiko dance first and geiko follow. After the dance, the geiko returns to the guests to enjoy chatting and playing unique traditional games such as "Tora Tora" and "Kompira Funefune" together. If the customer is fond of singing traditional Japanese songs and poems, they let him showcase his singing talent accompanied by a Jikata (geiko playing traditional Japanese instruments) to make the guest feel even more pleased. Once experienced, you will be infatuated by your dream-like time at an Ozashiki and wish to come back again. Indeed, many people wish so too. Evenings in a Kagai are always filled with people's laughter and joy.

京の花街 ～お座敷遊び～

